



## März

2. MITTWOCH	LOS ANGELES Walt Disney Concert Hall 20 Uhr	<b>USA-Tournee</b> <b>Best of German Baroque</b> Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel  Solisten: Georg Kallweit (Solovioline und Konzertmeister), Anna Fusek (Blockflöte), Christoph Huntgeburth (Traversflöte), Raphael Alpermann (Cembalo)  Berlins Botschafter für Alte Musik in der Neuen Welt: In diesem Frühjahr startet die Akademie für Alte Musik Berlin zu ihrer dritten großen USA-Tournee. Das Orchester präsentiert auf der zweiwöchigen Konzertreise die Highlights deutscher Barockmusik in acht Städten von West- bis Ostküste. Die Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Konzertmeister Georg Kallweit freuen sich besonders auf ein Wiedersehen mit dem New Yorker Publikum in der Carnegie Hall. Akamus gastierte dort bereits 2005 vor ausverkauftem Haus. Im Mittelpunkt des German Baroque-Programms stehen Orchesterwerke und Solokonzerte von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel – mit Solisten aus den eigenen Reihen. Übrigens, auch im Herbst 2011 spielt das Ensemble: „Alte Musik: Made in Berlin“ auf einer internationalen Tournee in den Konzert- und Opernhäusern Taiwans und Chinas.  Tipp: Am 9. März spielt Akamus in Chicago ein Radiokonzert im Studio des großen US-Klassikers WFMT. Hören Sie das Konzert um 23 Uhr MEZ live im Internet unter <a href="http://www.wfmt.com/">www.wfmt.com/</a> !	<a href="http://www.laphil.com">www.laphil.com</a>
4. FREITAG	BERKELEY First Congregational Church 20 Uhr		<a href="http://www.calperfs.berkeley.edu">www.calperfs.berkeley.edu</a>
7. MONTAG	NEW YORK CITY Carnegie Hall 19.30 Uhr		<a href="http://www.carnegiehall.org">www.carnegiehall.org</a>
10. DONNERSTAG	URBANA Foellinger Great Hall 19.30 Uhr		<a href="http://www.krannertcenter.com">www.krannertcenter.com</a>
11. FREITAG	KANSAS CITY Folly Theater 20 Uhr		<a href="http://www.follytheater.org">www.follytheater.org</a>
12. SAMSTAG	BOSTON Jordan Hall 20 Uhr		<a href="http://www.bemf.org">www.bemf.org</a>
15. DIENSTAG	CHARLOTTESVILLE Cabell Hall Auditorium 20 Uhr	<a href="http://www.tecs.org">www.tecs.org</a>	

## April

4. MONTAG	AMSTERDAM Stadsschouwburg 19.30 Uhr	OPER <b>Platée</b> von Jean-Philippe Rameau  René Jacobs (Dirigent), Nigel Lowery, Amir Hosseinpour (Regie) Solisten: Inga Kalna, Colin Lee, Anders J. Dahlin, Marcos Fink, Anna Grevelius, Martijn Cornet, Johannette Zomer, Maarten Koningsberger, Magnus Staveland	<a href="http://www.dno.nl">www.dno.nl</a> Tel: +31(0)20/625 54 55
7. DONNERSTAG	ANTWERPEN De Singel 20 Uhr	PASSIONSKANTATE <b>Der Tod Jesu</b> von Carl Heinrich Graun  Daniel Reuss (Dirigent), Collegium Vocale Gent Solisten: Dorothee Miels, Joanne Lunn, Thomas Hobbs, Thilo Dahlmann	<a href="http://www.desingel.be">www.desingel.be</a> Tel: +32 (0)3 248 28 28
8. FREITAG	GENT Muziekcentrum de Bijloke 20 Uhr		<a href="http://www.debijloke.be">www.debijloke.be</a> Tel: +32 (0)9 269 92 92
9. SAMSTAG	MAASMECHELEN Sint-Pieterskerk te Leut 20.15 Uhr		<a href="http://www.ccmaasmechelen.be">www.ccmaasmechelen.be</a> Tel: +32 (0)89 76 97 97
13. MITTWOCH	DANZIG Filharmonia 19 Uhr		<a href="http://www.filharmonia.gda.pl">www.filharmonia.gda.pl</a> Tel: +48 (0)58 320 62 62
23. MITTWOCH	BERLIN Philharmonie Kammermusiksaal, 20 Uhr	REIHE ORIGINALKLANG <b>Mendelssohn Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester</b> und weitere Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel und Felix Mendelssohn Bartholdy  Isabelle Faust (Violine), Alexander Melnikov (Hammerklavier), Bernhard Forck (Konzertmeister)  Zusammen mit Isabelle Faust und Alexander Melnikov präsentieren wir Ihnen das phänomenale Talent des jungen Mendelssohn in einem Programm, das zum Vergleich mit seinen Vorbildern Händel und Mozart auffordert. Der Höhepunkt dieses Abends auf Einladung der Berliner Philharmoniker ist das Mendelssohn'sche Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester in d-Moll. Wir freuen uns sehr auf eine inspirierende musikalische Begegnung mit dem deutsch-russischen Weltklasse-Duo!	Karten: 10 bis 35 € <a href="http://www.berliner-philharmoniker.de">www.berliner-philharmoniker.de</a> Tel: 030/254 88 999



Isabelle Faust, Alexander Melnikov © Marco Borggreve

## Mai

4. MITTWOCH	BERLIN Konzerthaus Großer Saal, 20 Uhr	4. ABO-KONZERT <b>Un grand Partisan français</b> Werke von Georg Philipp Telemann, Jean-Philippe Rameau, Louis-Nicolas Clérambault  Sunhae Im (Sopran), Bernhard Forck (Konzertmeister)  In seinen Ouvertüren bewies Georg Philipp Telemann außergewöhnliche Erfindungskraft und Instrumentationskunst. Im vierten Abonnementkonzert erklingen zwei seiner lange verschollenen, farbigen Ouvertüresuiten im französischen Stil. 1737 reiste Telemann nach Paris – die Aufführungen im Zentrum des französischen Musiklebens mehrten seinen internationalen Ruhm. Zudem besuchte er die gefeierte Rameau-Oper „Castor et Pollux“. Neben Arien aus diesem Werk präsentieren wir Ihnen eine Solo-Kantate des Pariser Komponistenkollegen Clérambault sowie Auszüge aus Telemanns Oper „Orpheus oder Die wunderbare Beständigkeit der Liebe“. Solistin des Abends ist die überaus frankophile Sopranistin Sunhae Im, die bereits in unserer „Zauberflöte“ in der Berliner Philharmonie brillierte.	Karten: 15 bis 42 € <a href="http://www.konzerthaus.de">www.konzerthaus.de</a> Tel: 030/203 09 21 01
20. FREITAG	TOULOUSE Théâtre du Capitole 20 Uhr	ORATORIUM <b>Belshazzar</b> von Georg Friedrich Händel  René Jacobs (Dirigent), RIAS Kammerchor, Christof Nel (Inszenierung) Solisten: Kenneth Tarver, Rosemary Joshua, Bejun Mehta, Kristina Hammarström, Jonathan Lemalu, Edmund Hastings, James Birchall	<a href="http://www.theatre-du-capitole.fr">www.theatre-du-capitole.fr</a> Tel: +33 (0)5 61 63 13 13  Tipp: Die DVD „Belshazzar“ erscheint bei unserem Label harmonia mundi im Mai 2011!



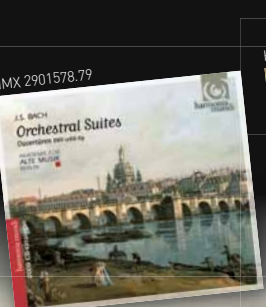
Sunhae Im © Phoenix Entertainment Asia

## Juni

6. MONTAG	STOCKHOLM Deutsche Kirche 19 Uhr	STOCKHOLM EARLY MUSIC FESTIVAL <b>Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach</b>  Georg Kallweit (Solovioline und Konzertmeister), Christoph Huntgeburth (Traversflöte), Raphael Alpermann (Cembalo)	<a href="http://www.sem.se">www.sem.se</a> Tel: +46 (0)70/460 03 90
--------------	--	--	--

Tipp: Auch am Sonntag, 5. Juni, 19.30 Uhr in der Dorfkirche in Mühlenbeck, Brandenburg (Eintritt frei)

# Bach



AKADEMIE FÜR  
ALTE MUSIK  
BERLIN

Neu ab März 2011

JOHANN LUDWIG BACH  
**Trauermusik**  
RIAS Kammerchor / Hans-Christoph Rademann

[harmoniamundi.com](http://harmoniamundi.com)

Auch auf Ihrem Handy & iPhone




# Über das Orchester


1982 in (Ost-)Berlin gegründet, gehört die Akademie für Alte Musik Berlin (kurz Akamus) heute zu den weltweit führenden Kammerorchestern auf historischen Instrumenten. Wie der Name verrät, der sich an die musikalischen Akademien im Berlin des 18. Jahrhunderts anlehnt, hat sich das Ensemble vor allem der Musik des Barock verschrieben, sein Repertoire jedoch auf die Musik der Klassik, der Romantik und ins Zeitgenössische erweitert. Gemeinsam mit der

Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests entstanden die vielbeachteten Produktionen „Dido und Aeneas“ und „Medea“. Aufsehen erregte auch das choreographische Konzert „Vier Elemente – Vier Jahreszeiten“. Das vielfach preisgekrönte und international geschätzte Orchester bestreitet seit 1984 eine eigene Abonnementreihe im Berliner Konzerthaus, ist regelmäßiger Gast an der Staatsoper Unter den Linden und in der Berliner Philharmonie. Akamus ist in allen deutschen Konzerthäusern ebenso zu Hause wie in den international bedeutenden Kulturmetropolen. Von Brüssel und Paris über Amsterdam, London, Wien und Rom bis Tokio, Seoul, New York und São Paulo: das Orchester ist ein wichtiger Botschafter des Berliner Kulturlebens. Weit über eine Million verkaufte CDs und DVDs sowie eine Vielzahl nationaler und internationaler Plattenpreise belegen diesen Erfolg.


# AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN


Akademie für Alte Musik Berlin GbR  
Lübecker Straße 22  
10559 Berlin  
Tel: 030 / 32 30 44 4-0  
E-Mail: info@akamus.de  
www.akamus.de und bei Facebook   
www.akamusfreunde.de

## Vorschau Berlin: Herbst/Winter 2011

 19. September: Abo-Konzert Ino-Kantate von Georg Philipp Telemann mit Marlis Petersen, Konzerthaus Berlin

 25. Oktober: Cellokonzerte von Antonio Vivaldi mit Jean-Guihen Queyras, Philharmonie Berlin

 20. November: Sonderkonzert Werke von Ludwig van Beethoven und Joseph Haydn mit René Jacobs, Konzerthaus Berlin

 12. Dezember: Abo-Konzert Dialogkantaten von Johann Sebastian Bach mit Annette Dasch, Konzerthaus Berlin

Bildnachweise: Foto Akademie für Alte Musik Berlin: Kristof Fischer, Foto Marlis Petersen: Archiv, Foto Jean-Guihen Queyras: Marco Borggreve, Foto René Jacobs: Philippe Matsas, Foto Annette Dasch: Daniel Pasche. Alle Angaben: Stand Januar 2011, Änderungen vorbehalten.

## Juni

<p><b>11.</b> SAMSTAG</p>	<p>SALZBURG Haus für Mozart 19.30 Uhr</p>	<p>SALZBURGER FESTSPIELE <b>Aci, Galatea e Polifemo</b> Dramatische Kantate von Georg Friedrich Händel nach Ovids „Metamorphosen“  René Jacobs (Dirigent) Solisten: Vivica Genaux, Sunhae Im, Marcos Fink</p>	<p>Karten: 8 bis 100 € www.salzburgerfestspiele.at Tel: +43(0)662/804 55 00</p>
-------------------------------	---	---	---

<p><b>14.</b> DIENSTAG</p>	<p>LEIPZIG Nikolaikirche 20 Uhr</p>	<p>BACHFEST LEIPZIG <b>Kantaten von Johann Sebastian Bach</b> „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1, „Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“ BWV 48, „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6 und Werke von Johann Adolph Hasse und Jan Dismas Zelenka  Dresdner Kammerchor, Hans-Christoph Rademann (Dirigent) Solisten: Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, Daniel Johannsen, Henryk Böhm</p>	<p>Karten: 12 bis 60 € www.bachfestleipzig.de Tel: 01805/44 70 777</p>
--------------------------------	---	---	--

<p><b>19.</b> SONNTAG</p>	<p>LEIPZIG Thomaskirche 18 Uhr</p>	<p>ABSCHLUSSKONZERT BACHFEST LEIPZIG UND ZÜRCHER FESTSPIELE <b>Hohe Messe in h-Moll</b> von Johann Sebastian Bach  René Jacobs (Dirigent), Balthasar-Neumann-Chor Solisten: Anna Prohaska, Marie-Claude Chappuis, Andreas Scholl, Magnus Staveland, Johannes Weisser</p>	<p>Karten: 17 bis 90 € www.bachfestleipzig.de Tel: 01805/44 70 777</p>
<p><b>21.</b> DIENSTAG</p>	<p>ZÜRICH Tonhalle 19.30 Uhr</p>		<p>Karten: 25 bis 150 CHF www.tonhalle-orchester.ch Tel: +41(0)44/206 34 34</p>

<p><b>23.</b> DONNERSTAG</p>	<p>BERLIN Konzerthaus Großer Saal, 20 Uhr</p>	<p>5. ABO-KONZERT <b>Telemann &amp; Darmstadt</b> Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Christoph Graupner, Johann Friedrich Fasch  Midori Seiler (Solovioline und Konzertmeisterin), Xenia Löffler (Oboe)</p>	<p>Karten: 15 bis 42 € www.konzerthaus.de Tel: 030/203 09 21 01</p>
----------------------------------	---	---	---



Midori Seiler © Peter Witt

<p><b>28.</b> DIENSTAG</p>	<p>BERLIN Konzerthaus Großer Saal, 20 Uhr</p>	<p><b>Werke von Wolfgang Amadeus Mozart</b> „Sinfonie C-Dur“ KV 128, „Litaniae de venerabili altaris sacramento“ B-Dur, „Große Messe“ in c-Moll  RIAS Kammerchor, Hans-Christoph Rademann (Dirigent) Solisten: Susan Gritton, Gerhild Romberger, Daniel Johannsen, Hanno Müller-Brachmann</p>	<p>Karten: 25 bis 45 € www.rias-kammerchor.de Tel: 030/20 29 87 25</p>
--------------------------------	---	---	--



RIAS Kammerchor © Matthias Heyde

Zusammen mit dem Weltklassechor präsentieren wir Ihnen drei anspruchsvolle, stilbildende Werke des „unsterblichen Tondichters“. Mozarts Litanei gehört sicher zu seinen schönsten Sakralwerken. Und die frühe C-Dur Sinfonie wurde in seinem Gesamtwerk wegweisend – erstmalig wurde jene spezifische gesangliche Melodik, jener Tonfall hörbar, der zu Mozarts stärkstem Merkmal werden sollte. Höhepunkt des Konzertabends bildet die „Große Messe“ – das legendenreiche Werk war seine letzte Messkomposition und blieb ein Torso. Es scheint, als habe Mozart hier alle Stilarten der alten Kirchenmusik in einem Werk bündeln wollen. Schuf er das Meisterwerk, um Vater Leopold zu versöhnen, der sich gegen Mozarts Hochzeit mit Constanze wehrte?

## Juli

<p><b>14.</b> DONNERSTAG</p>	<p>INGOLSTADT Festsaal Ingolstadt 19.30 Uhr</p>	<p>AUDI-SOMMERKONZERTE <b>Uraufführung: Der Zaubergarten</b> Auftragskomposition von Christian Jost (*1963) sowie Werke von Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Händel und Francesco Geminiani  Bernhard Forck (Konzertmeister)</p>	<p>Karten: 16 bis 45 € www.sommerkonzerte.de Tel: 01805/97 90 70, VVK-Start: Ende März</p>
----------------------------------	---	---	--

<p><b>23.</b> SAMSTAG</p>	<p>DRESDEN Frauenkirche 20 Uhr</p>	<p>STARS IM KONZERT UND BACHWOCHE ANSBACH <b>Kantaten von Johann Sebastian Bach</b> „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1, „Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“ BWV 48, „Jesus, der du meine Seele“ BWV 78, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140  Karl-Friedrich Beringer (Dirigent), Windsbacher Knabenchor Solisten: Sibylla Rubens, Rebecca Martin, Markus Schäfer, Klaus Mertens</p>	<p>Karten: 13 bis 59 € www.frauenkirche-dresden.de Tel: 0351/65 60 67 01</p>
<p><b>30.</b> SAMSTAG</p>	<p>ANSBACH St. Gumbertus 19.30 Uhr Dort auch am: Sonntag, 31. Juli, 19.30 Uhr</p>		<p>Karten: 9 bis 70 € www.bachwoche.de Ticketmail: info@bachwoche.de</p>

## August

<p><b>23.</b> DIENSTAG</p>	<p>LA CHAISE-DIEU Abteikirche Saint-Robert</p>	<p>45. FESTIVAL DE MUSIQUE DE LA CHAISE-DIEU UND RHEINGAU MUSIK FESTIVAL <b>Requiem von Johann Christian Bach</b> und „Krönungsmesse“ von Wolfgang Amadeus Mozart  RIAS Kammerchor, Hans-Christoph Rademann (Leitung) Solisten: Lenneke Ruiten, Ruth Sandhoff, Colin Balzer, Thomas E. Bauer</p>	<p>www.chaise-dieu.com Tel +33 (0) 471 09 48 28</p>
<p><b>25.</b> DONNERSTAG</p>	<p>KLOSTER EBERBACH Basilika 20 Uhr</p>		<p>Karten: 15 bis 65 € www.rheingau-musik-festival.de Tel: 01805/74 34 64</p>

<p><b>27.</b> SAMSTAG</p>	<p>BERLIN Waldbühne 20.30 Uhr</p>	<p>CHOREOGRAPHISCHE OPER <b>Dido und Aeneas</b> von Henry Purcell, Choreographie: Sasha Waltz  Sasha Waltz &amp; Guests, Christopher Moulds (Leitung), Attilio Cremonesi (Einstudierung), Vocalconsort Berlin Solisten: Aurore Ugolin, Reuben Willcox, Deborah York, Céline Ricci, Fabrice Mantegna, Eberhard Francesco Lorenz</p>	<p>Karten: 22 bis 62 € Papagena Kartenservice Tel: 030/47 99 74 33</p>
-------------------------------	---	--	--



Szenenfoto „Dido und Aeneas“ © Sebastian Bolesch

Die Erfolgsproduktion „Dido und Aeneas“ ist in Deutschland erstmals unter freiem Himmel zu sehen – in der Berliner Waldbühne, einer der schönsten Freilichtbühnen überhaupt. Vor dieser einzigartigen Kulisse wird die Wiederaufnahme dieser Barockoper zu einer Premiere: die Akademie für Alte Musik Berlin, internationale Gesangssolisten, das Vocalconsort Berlin und die Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests werden dabei Teile einer Choreographie, die eine der ältesten Liebesgeschichten der englischen Oper zum Leben erweckt. Das Gesamtwerk vereint die Expressivität des Tanzes mit der emotionalen Kraft der Musik von Henry Purcell.

www.eventim.de  
Tel: 01805/57 00 00

Kasse des Radialsystem V  
www.radialsystem.de

Einlass ab 17 Uhr  
Vorprogramm ab 19 Uhr  
Beginn um 20.30 Uhr

# Wir schicken Sie seit 20 Jahren weg.

Schön, dass Sie immer wieder kommen.  
Danke für Ihr Vertrauen!



Individuelle und kompetente Beratung, auch zu last-minute-Angeboten, finden Sie hier:

**Passat Reisen** · Boxhagener Straße 123  
10245 Berlin · box123@passat-reisen.de  
Telefon +49(0)30 29 34 03-0 · Telefax -23

**PASSAT REISEN**  
Thomas Erben